



# BARVY NESOU JARO

OBYTNÝ DŮM V PROSTĚJOVĚ

AUTOŘI JIŘÍ KNESL, JAKUB KYNČL, KRISTÝNA ČASKOVÁ,  
KLÁRA MICHÁLKOVÁ, VÁCLAV ŠTOJDL/KNESL + KYNČL ARCHITEKTI

INVESTOR ONE V, S. R. O.

PROJEKT 2006–2007

REALIZACE 2008–2010

ZASTAVĚNÁ PLOCHA 867 m<sup>2</sup>

CELKOVÁ PODLAŽNÍ PLOCHA 3186 m<sup>2</sup>

**O**ptimisticky působící dům se nachází v blokové zástavbě širšího centra Prostějova, v těsném sousedství Vojáčkova náměstí s dominantou Národního domu od Jana Kotěry a vilou Josefa Kovářky od Emila Králíka. Novostavba vyplnila velmi kultivovaně proluku na Olomoucké ulici, jedné z hlavních městských radiál navazující na vnitřní městský okruh. Jedná se o poměrně frekventovanou a hlučnou komunikaci, což mělo zásadní vliv na koncepci celého objektu, který je členěn do dvou hmot na společné podnoži.

Jakýmsi poznávacím znamením bytovky je její výrazná barevnost

využívající odstíny žluté a zelené. Architekti se nechali inspirovat romantickým hradem Pernštejn, kde je jednou z jeho hlavních atrakcí věž Barborka se čtyřmi různobarevnými okny natočenými do čtyř světových stran, jež skýtají okouzlující výhledy na okolní kopce a lesy. Jen na barvě skla příslušného okna záleží, jaké roční období v okolí vnímáte, a tuto atmosféru zdařile evokovali při návrhu fasády schodišřové haly: „Pomocí barevných skel jsme se snažili vytvořit svěží jarní náladu v kteroukoliv roční dobu, i když za okny prochází jedna z nejrušnějších a nejprašnějších prostějovských ulic.“ Jinak střídá hrano-

ovitá stavba s bílou omítkou a pravidelným rastroem oken tak získala akcent, který se stal jejím hlavním poznávacím znakem. Dům se v průběhu dne a noci stále mění a vytváří pocit dynamického loga sebe samého. Barevná hra žluté se dvěma odstíny zelené se propisuje i do dvorní části domu ve formě různobarevných obkladových hliníkových kompozitních desek.

Část A je pětipodlažní a jednotlivé byty (dvanáct bytových jednotek) jsou přístupné ze společné převýšené prosklené haly. Část B je drobná čtyřpodlažní stavba ve vnitrobloku s třemi byty. Obě části jsou propojeny krytým přízemím, v němž jsou umístěny společné garáže, sklepní kóje a zázemí domu, střeška nad garážemi slouží jako pobytové terasy bytů druhého poschodí. Hlavní obytné místnosti všech bytů ve vyšších

podlažích jsou doplněny velkoryse vyloženými balkóny s barevným obkladem. Dům je založen na základové desce a pilotách. Svislé nosné konstrukce jsou zděné z keramických bloků, stropní konstrukce jsou železobetonové, monolitické, střechy jsou ploché, se svrchní vrstvou z kačírku. Schodiště je provedeno jako železobetonová monolitická deska s nadbetonovanými stupni, jež jsou obloženy žulovými deskami. Prosklená stěna je řešena atypicky jako ocelová konstrukce s hliníkovými okenními rámy, zasklení je provedeno izolačním dvojsklem a doplněno barevnými fóliemi. Ostatní okna jsou plastová. Podlahy v obytných místnostech jsou plovoucí laminátové, v hygienických místnostech byla použita keramická dlažba, podlaha v garážích je tvořena betonovou mazaninou, terasy jsou dlážděny betonovou dlažbou.