

KNESL KYNČL ARCHITEKTIRok založení: 2001Adresa: Šumavská 416/15, 602 00 Brno

Jména partnerů: Jiří Knesl (1968),
Jakub Kynčl (1971) – zakládající partneři
Jan Weiss (1985), Bohuš Zoubek (1974),
Martin Trčka (1986)

Informační a kulturní
centrum Píšť (2018)
Foto: Alexandra
Timpau
Portrétní foto:
Zuzana Morávková



„Vždy nás nejdříve zajímá místo, kde má dům vzniknout, jeho vazby a souvislosti. Dům není socha, není tu pouze sám pro sebe, vždy je součástí města a krajiny. Proto se zabýváme komplexní škálou architektonických prací a poloh – od územního plánování po detail a od teorie po realizaci. Naší ideální zakázkou je městský projekt – v Bohigasově slova smyslu – stavba, kde se vzájemně proplétá dům s městem a potkává veřejné se soukromým.“

Autorskou architektonickou kancelář založili v roce 2001 Jiří Knesl a Jakub Kynčl – původně jako volné sdružení architektů, které bylo později transformováno na společnost s ručením omezeným – KNESL + KYNČL. Od ledna 2016 jsou partnery Jan Weiss a Bohuš Zoubek a společnost změnila název na knesl kynčl architekti. V roce 2019 se stal partnerem Martin Trčka.

Kancelář sídlí v České republice v Brně a má pobočku v Praze. V současné době čítá na 40 architektů a jiných spolupracovníků a na zajištění komplexnosti zakázek se podílí stálý tým specializovaných firem.

www.knesl-kyncl.com

**DAVID KRAUS,
ARCHITEKTURA**Rok založení: 2002Adresa: Vikova 1142/15, 140 00 Praha 4Jména partnerů: Ing. arch. David Kraus (1970)

Betonárka ve Strančicích (2010)
Foto: archiv ateliéru



Ateliér Architektura je veden Davidem Krausem, absolventem FA ČVUT v Praze (1989–1996), který studoval u profesora Šika (Nová česká práce) a od roku 2002 vlastní kancelář Architektura, s.r.o. Realizace ateliéru jsou v ČR, USA, Německu, Ománu a SR. Při své práci rozvíjí vlastní alternativní cestu moderní architektury, členové týmu pracují s neobvyklými zdroji inspirací, obrazy a principy současného světa.

Experimentální tvorba Davida Krause byla prezentována na výstavě VIZE 1997. Byl o něm natočen dokument Bílé vrány (ČT). Přednáší, vyučoval na VŠUP, FA ČVUT, vystavuje, publikuje jeho práce byla oceněna řadou cen (naposledy 2018 Česká cena za architekturu, hlavní cena). Jeho práce je zastoupena ve sbírkách Národní galerie a prezentována v odborných i laických médiích doma i v zahraničí (tisk, rozhlas, TV). Práce a zkušenost ateliéru zahrnuje celý proces včetně realizace, spojuje architekturu se samotným stavěním. Architektura klade důraz na praxi – cílem je realizovaná stavba, jež zvyšuje kolektivní zkušenost týmu. Architektura spolupracuje s mladými architekty tvořícími volné společenství kolem objektu Kovárna. Čitelným rysem práce ateliéru je charakteristický výtvarný styl navrhovaných řešení, osobní přístup ke klientovi, neustálé hledání informací a inspirací zejména mimo obor. Architektura věř v jednoduchost myšlení a konání, fyzický pohyb, rytmus a skutečný přítomný svět. Architektura využívá, rozvíjí a kombinuje současné moderní technologie s nejjednodušším stavěním, produkuje věci s vášní a individualismem, hledá českou cestu.

www.archi.cz