

Obnova kostela v Uherském Hradišti

Renovation of a church in Uherské Hradiště

adresa
address

autoři
design

spolupráce
cooperation

investor
investor

náklady
cost

zastavěná plocha
built-up area

obestavěný prostor
architectural volume

hlavní dodavatelé
main contractors

projekt
project

realizace
execution

lokality
kostel Nanebevzetí Panny Marie
na hřbitově v okrajové východní části
města, v okolí řadová vesnická zástavba
a vinohrady se sklípky

zadání
celková památková obnova pozdně
renesanční památky s barokními prvky
včetně úpravy a doplnění interiéru

architektura
stavba očištěna od nepůvodních nánosů,
především krytiny z asfaltových šindelů,
lité teracové podlahy, nesourodých
výplní otvorů a výmalb / doplnění
nových prvků nekonkurujících historické
substanci – repliky vstupních i vnitřních
dveří, repliky oken podle dochovaných
fotografií, nové kované dveřní i okenní
mříže, v interiéru nová podlaha z ručně
vyráběné cihelné dlažby, konzoly pod
sochy z bílého teraca, skleněný ambon
a číselník, nové soudobé osvětlení lodi
kostela, oltáře a věčné světlo / původní
barokní oltář s nalezenou sochařskou
výzdobou zrestaurován podle dobové
fotografie / opraveny kamenné prvky –
ostění vstupu do lodi kostela, klopenka
v zádveří, reliéfní deska v lodi kostela
a venkovní deska na sakristii / dřevěné
lavice očištěny / plocha před kostelem
nově vydlážděna přírodním kamenem

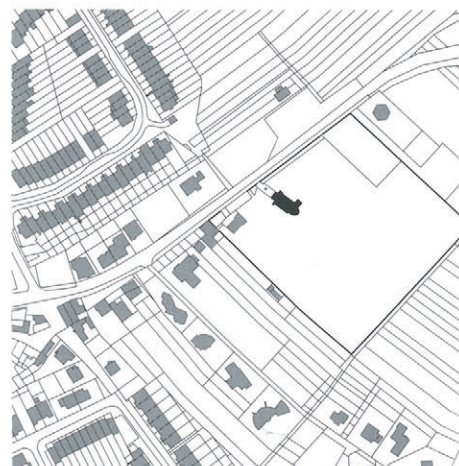
konstrukce a technologie
statické zajištění objektu mikropilotami /
silně zavlhlé cihelné zdivo očištěno od
zcela degradovaných omítek / provedení
systému odvádějícího vlhkost ze zdiva
a podlah, zajištění stálého provětrávání
interiéru kostela / nové venkovní i vnitřní
sanační omítky / oprava dřevěných částí
krovu / nová střešní krytina a klempířské
výrobky z patinovaného titanzinku /
kompletní výměna elektroinstalací
a ozvučení interiéru kostela

location
Church of Assumption of Virgin Mary
at a cemetery on the eastern edge
of the town, surrounded by rural
development consisting of row houses
and vineyards with wine cellars

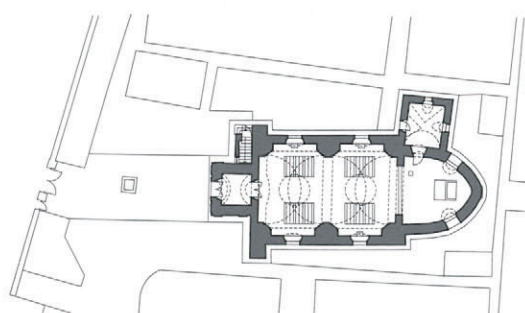
assignment
overall renovation of a Late Renaissance
listed building with Baroque elements,
including an alteration and completion
of the interiors

architecture
the building was stripped of non-
original accretions, in particular asphalt
shingle roofing, poured terrazzo floors,
incongruous doors, windows and
paintwork / addition of new elements
that do not compete with the historical
substance – replicas of the front and
interior doors, replicas of windows
based on surviving photographs, new
wrought iron door and window grills,
new handmade brick tile floors in the
interior, consoles supporting sculptures
from white terrazzo, glass ambon
and hymn board, new contemporary
lighting of the nave, altar, and an
eternal light / the original Baroque altar
with the sculptural decoration found
was restored according to a period
photograph / stone masonry elements
repaired – jamb stones at the entrance
to the nave, aspersorium behind the
door, relief panel inside the church
nave and an exterior panel on the
sacristy / wooden pews stripped / area
in front of the church newly paved with
natural stone

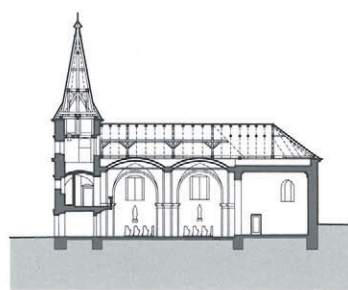
constructions and technologies
structural reinforcement of the
building by micropiles / highly damp
brick masonry stripped of completely
degraded plaster / course of damp-
proofing of walls and floors, measures
for constant ventilation of the interior
of the church / exterior and interior
rendered in hydrophobic plaster /
wooden parts of the truss were
repaired / new roofing and external
plumbing elements from pre-patinated
titanium zinc / electrical installations
and sound system in the interior
of the church replaced in their entirety



situace
site plan



půdorys
floor plan



řez
section

