

## Slavkov u Brna / knesl + kynčl architekti

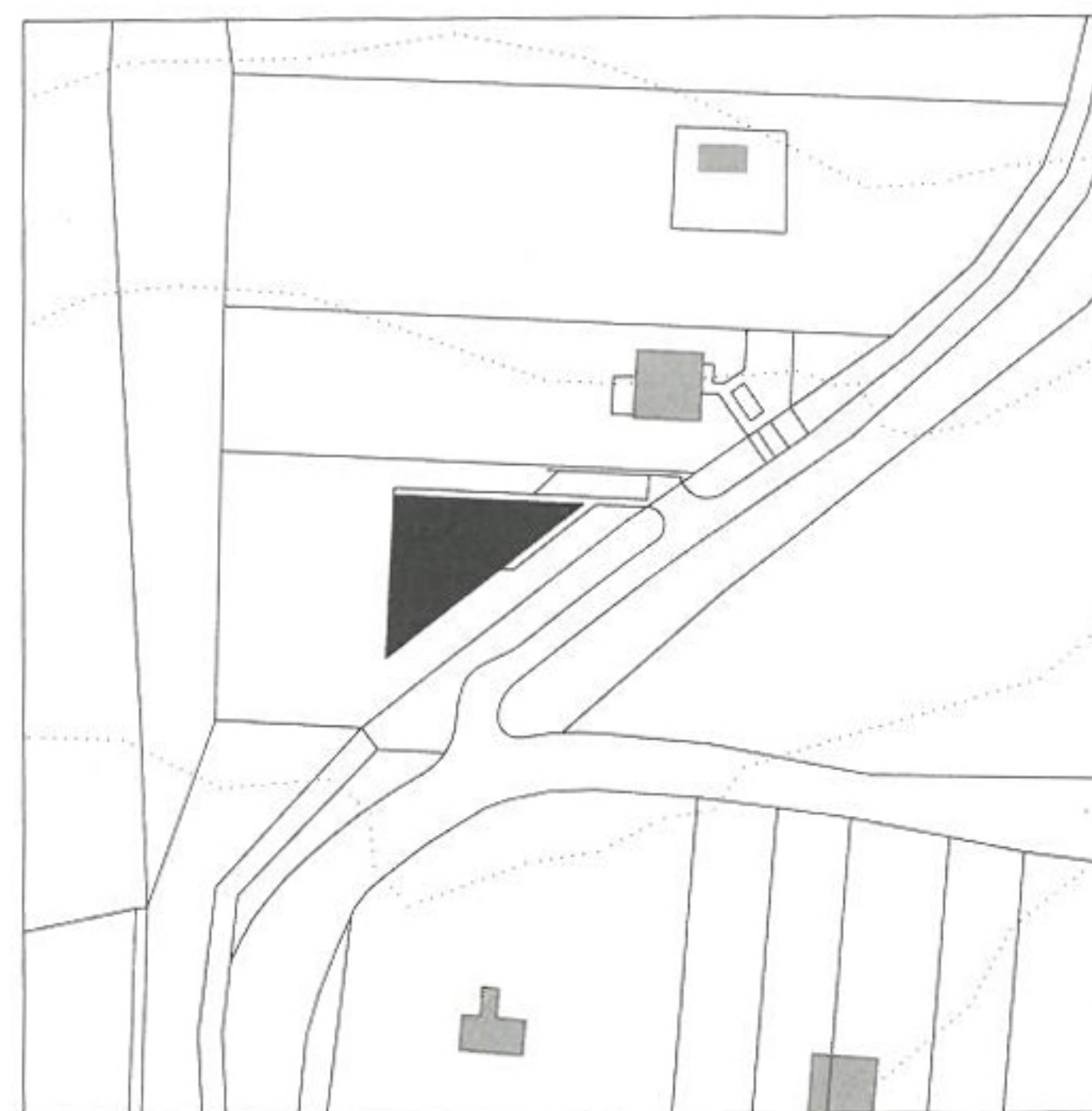
autor: J. Knesl, J. Kynčl, J. Hajný / [www.knesl-kyncl.com](http://www.knesl-kyncl.com) / dodavatel: ORAK-stavební společnost s.r.o.

plocha pozemku: 1 567 m<sup>2</sup> | zastavěná plocha: 333 m<sup>2</sup> | užitná plocha: 206 m<sup>2</sup> | obestavěný prostor: 1 334 m<sup>3</sup>

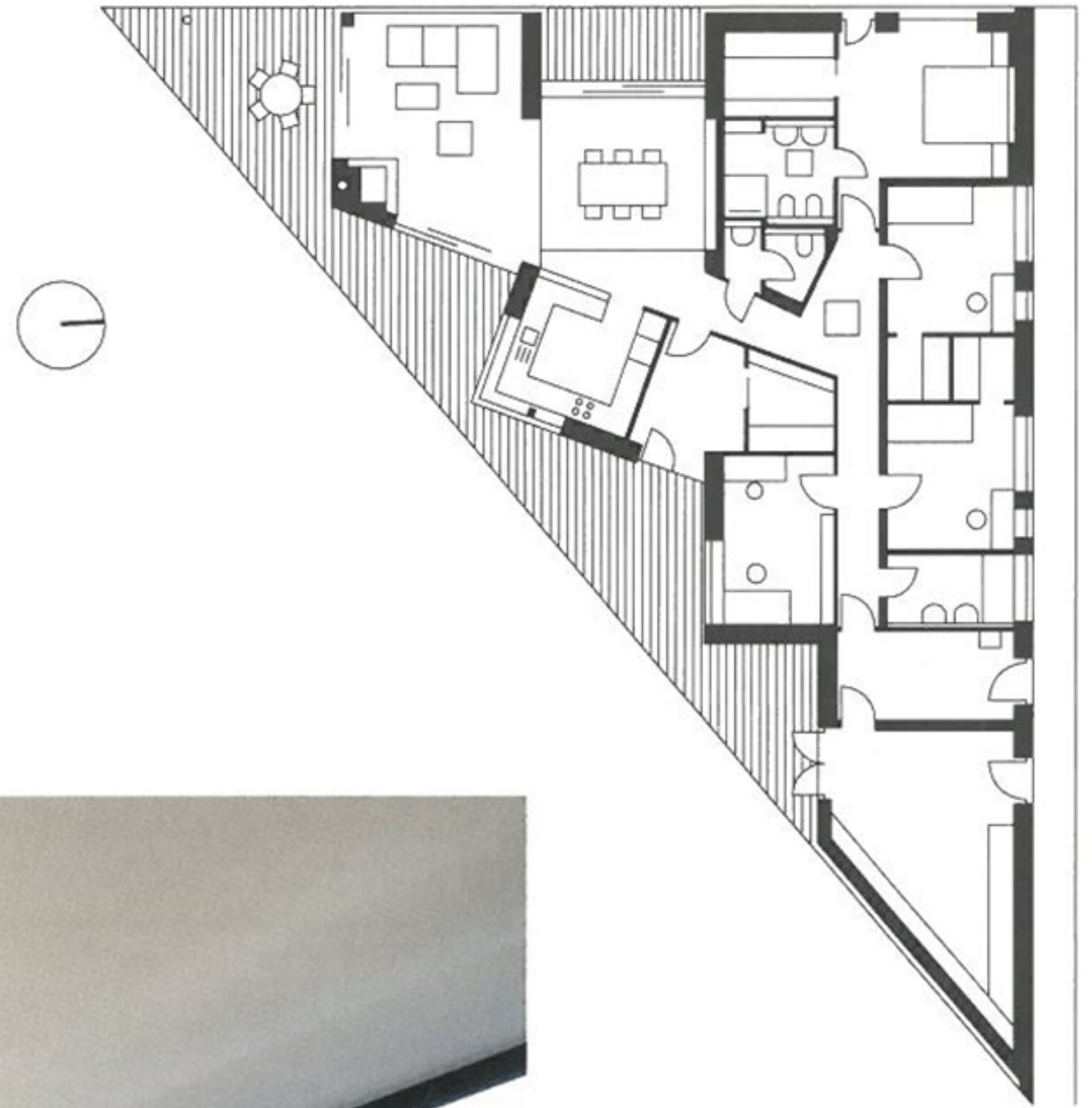
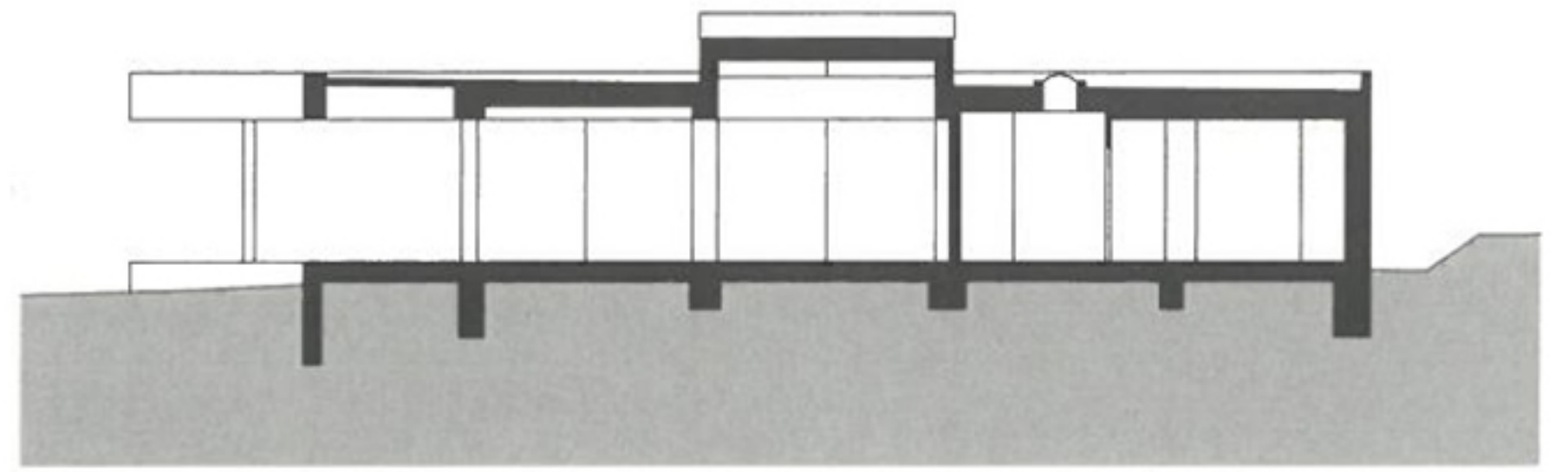
návrh–realizace: 2007–2012

foto: Radek Brunecký, Tomáš Rásl

Lichoběžníkový tvar mírně skloněného pozemku na severním okraji města, s krásným výhledem na kostel a zámek, v kombinaci s ochranným pásmem lesa předurčily geometrii samotného jednopodlažního domu – trojúhelníkový půdorys. Severní fasáda je rovná a celistvá, západní a zejména jihovýchodní vstupní strana však mají nepravidelně prolamovanou linii, sevřenou mezi masivní desky základů a stropu. Čitelnost tohoto konceptu ještě posiluje kontrast mezi bílou a šedou omítkou, a dále barevnost dveří a okenních rámců. V obrysu domu tak vznikají rozměrné lodžie, jimiž obytný prostor volně plyne do zahrady se vzrostlými stromy. Rozdíl mezi interiérem a exteriérem se vytrácí. Střídmou barevnost domu doplňuje dřevo na podlahách a lodžích. Obvodové stěny a příčky jsou provedeny z keramického zdiva, stropní konstrukci tvoří dřevěné trámy se ztužujícím železobetonovým věncem.









## Brno-Černá Pole / knesl + kynčl architekti

autor: J. Knesl, J. Kynčl, T. Pavlíček, V. Ondruszová, J. Tesárek / [www.knesl-kyncl.com](http://www.knesl-kyncl.com)

plocha pozemku: 419 m<sup>2</sup> | zastavěná plocha: 177 m<sup>2</sup> | užitná plocha: 475 m<sup>2</sup> | obestavěný prostor: 1 842 m<sup>3</sup>

návrh–realizace: 2010–2012

foto: Tomáš Rásl

Prostorné rodinné bydlení v atraktivní rezidenční čtvrti poblíž brněnského centra, které míjejí návštěvníci nedaleké vily Tugendhat, vzniklo přestavbou krajního z řady tří meziválečných domů. Bílá stavba o jednom podzemním a třech nadzemních podlažích využívá převážnou část původního zdiva a doplňuje jej tak, aby výsledná podoba odpovídala požadavkům soudobého životního stylu. Uspořádání dispozice je obvyklé – společenské prostory ve zvýšeném přízemí přecházející do terasy a zahrady za domem, klidová část s ložnicemi v prvním patře a následně rozšířené podkroví, tvořící částečně samostatnou bytovou jednotku pro hosty či budoucí potřeby rodiny. V suterénu se kromě garáže a technického zázemí nachází i místnost pro cvičení a relaxaci. Výraz uliční fasády členěné ustupujícími patry s terasami zjednodušují pásy oken, celistvou zahradní stranu domu kompozice otvorů naopak oživuje.





